

ARCANO MAGGIORE NR XVIII : ' LA LUNA '

Colori: rosso/debole
attivit 
spirituale,giallo/materialita'
. Le emanazioni terrene
vanno verso il satellite che
non rimanda nulla.

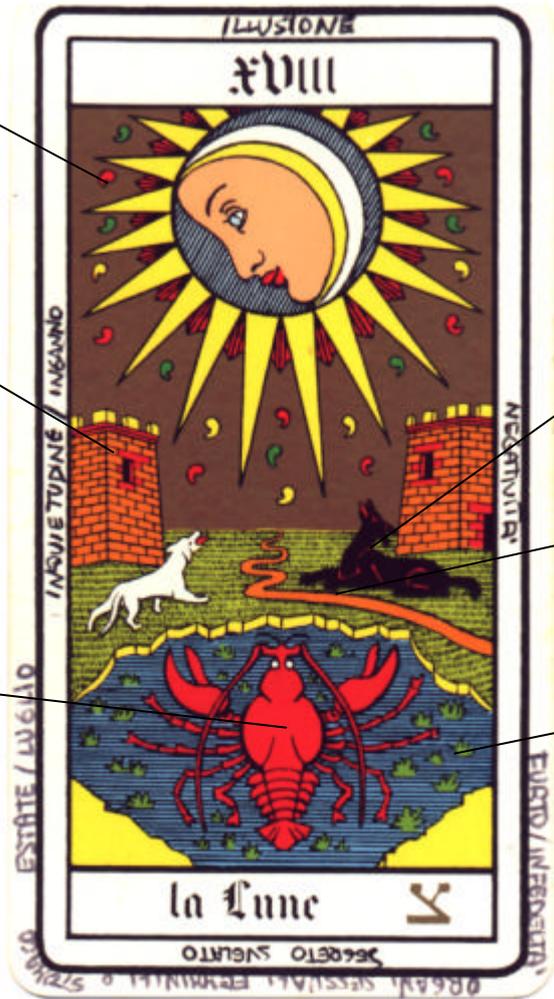
Le Torri sono le
ultime
sentinelle
prima del
'perdersi nella
Luna' (Fede
incrollabile)

I cani sorvegliano la
Strada del Sole
(Spirito)
ci ammoniscono a
riprendere la via
giusta, il bianco
abbaia a chi non
crede,il nero:difende
le Istituzioni,l'ordine

Dolorosa
via di sangue di chi ci
ha preceduto

Rosso a causa
della sua
passione per noi
salutare(esame
di coscienza)

Acque
torbide
dell'Anima



La LUNA con la sua luce presa in prestito illumina solo parzialmente le cose, la stessa opera fa la nostra immaginazione che ci fa apparire tutto sotto una luce falsa.
La vera' realta' delle cose e' percio' un cammino rischioso e illusorio.
I simboli della carta sono i frutti della nostra immaginazione che non deve distoglierci dal cammino,pena dolorose sofferenze create dalle falsita' della mente.
La Fede nell'Istinto e' una palude gracidosa di rane che ci distolgono dal vero cammino,il Gambero/Cancro attenua gli effetti divorando tutto quello che trova nel suo cammino a ritroso (il passato che ci richiama)
Cio che cade sotto i sensi,illusione della materialita',Maya.
Stravaganza,immaginazione,superstizione,pregiudizi,incubi notturni.
Lavoro mentale,inganno,impressionabilita',larve psichiche,negativita'.
Corpo umano: funzioni digestive,stomaco,utero e ovaie nelle donne.