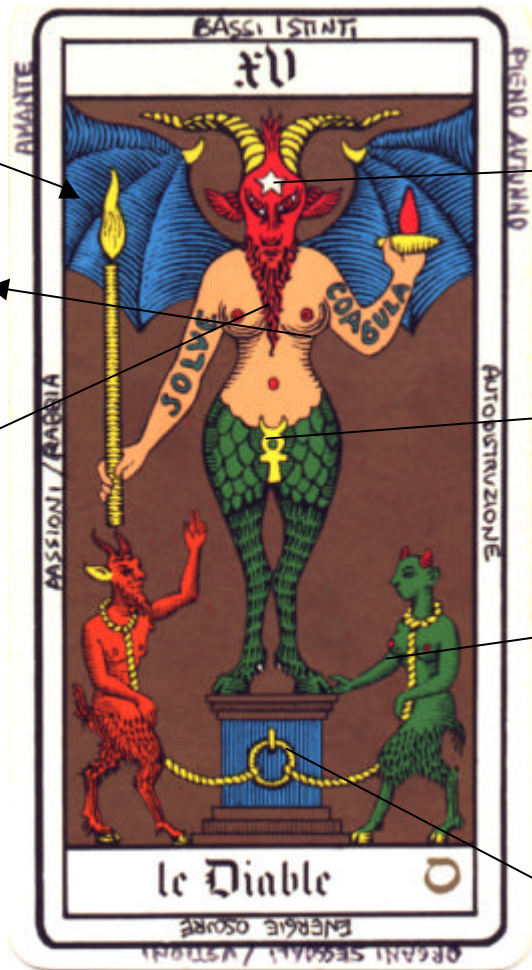


ARCANO MAGGIORE NR: XV 'IL DIAVOLO'

I colori rappresentano i quattro elementi:
Aria/ali,Acqua/scaglie addominali,Fuoco/testa
Terra/zampe verdi

Pan degli gnostici:testa/zampe da capra,seni da fanciulla

L' Opera del Diavolo :
Coagula:
/simbolo dei due organi sessuali uniti che condensa la loro riunione
Solve:la condensazione viene elettrizzata dalla torcia per renderla attiva.



Pentagramma elementale,perche' anche il Diavolo si sottomette a forze superiori 'pure'.

Segno dell'ermafroditismo

I Diavoli sono polarizzazioni positive o negative (uomo/donna) come in una batteria, nella quale orgoglio/rosso e lussuria/verde fanno parte di un circuito di schiavitù magica

Il piedistallo e' azzurro perche'e' una tensione aerea dei due opposti che sono soggiogati

**L' egoismo radicale dell'uomo,il Principe del Mondo Materiale
E' il Differenziatore, mette mondi e persone uni contro gli altri
E' il Baphomet dei Templari
E' l'agente magico che fa' miracoli nella materia,senza di lui non ci saremmo agrappati alla vita all'inizio di questa,tramite il desiderio e l'istinto di conservazione.
IL Diavolo non e' brutto come lo si dipinge perche' non va' rinnegato come nemico inconciliabile ma come presenza di energie inferiori che ci possono servire, vedi gli impulsi che ci animano e che pero' dobbiamo successivamente armonizzare.
Anima del Mondo (serbatoio di vitalita' dense del mondo)
Istinti inconsci,stregoneria,eccitazione,istinti grossolani.
Lussuria,intrighi,smoderatezza.
Corpo umano:ltesta,organi sessuali,febbri,infiammazioni,ustioni**